

前田利家和金泽城

●前田利家是加贺地区的大名前田氏的始祖，是尾张荒子（现名古屋市中川区荒子町）的豪族前田利昌的四子。他乳名“犬千代”，曾用名“又左卫门”，因其武艺高强又被称作“枪的又左”。 ●前田利家幼年即结识了丰臣秀吉。在织田信长统治时期，他追随信长，成为近江长滨、越前府中、能登七尾的城主，奠定了大名的基础。在丰臣秀吉与柴田胜家战争过后，他和秀吉结盟，天正11年（1583）进入尾山城（金泽城），成为封地一百万石的日本食邑最多的诸侯。 ●金泽城在宽永8年（1631）的火灾之后，核心功能逐渐从本丸移到了二之丸。菱櫓、五十间长屋、桥爪门续櫓也在此时建成。17世纪末，二之丸御殿曾是可容纳千张榻榻米的华丽建筑。宝历9年（1759）的火灾以后，重建工程完全是以二之丸为中心进行的。二之丸的建筑物历经宝历9年（1759）、文化5年（1808）的两次大火，其后均重新修建，一直保存到明治时代。

金泽城菱櫓等复原要点

●菱櫓、五十间长屋、桥爪门续櫓的复原工程是依据资料，尊重史实，按照文化6年（1809）重建时的样子，使用日本传统工艺技术完成的。整体以柱、梁、桁组成的抬梁式木构架为主，加上土墙、额枋组成的耐力壁结构，构件的连接则采用榫卯等传统手段。这是明治以来日本最大规模的木制城堡建筑，预计可以使用200—250年。采用现代科技的，有钢筋混凝土的地基、自动灭火设备以及轮椅无障碍通行用的楼梯升降机、电梯等。

金泽城建筑简略年表

1546（天文15）	在小立野台地创建金泽御堂（尾山御坊）
1583（天正11）	前田利家从丰臣秀吉处受封石川、河北两部，进入金泽城。
1592（文禄1）	文禄之战（侵略战争），金泽城大整修。挖掘百见堀、蛭堀、白鸟堀等护城河落雷引起火灾，天守、本丸的建筑被烧毁。
1602（庆长7）	金泽城火灾，烧毁本丸御殿。
1620（元和6）	本丸御殿重建（四月）。
1621（元和7）	金泽城外城大火，火势蔓延烧毁城内本丸御殿。
1631（宽永8）	创建桥爪门。
1632（宽永9）	营造二之丸御殿，从东南方（辰巳）往城中引水。
1642（宽永19）	在金泽城北之丸营造东照宫。
1759（宝历9）	金泽城外城大火，城内也几乎全部烧毁。
1762（宝历12）	二之丸御殿、桥爪门建成，石川门土石工程开始。
1788（天明8）	石川门建成。
1808（文化5）	二之丸御殿起火，菱櫓等被烧毁。
1809（文化6）	二之丸御殿上梁仪式，营造桥爪门。
1810（文化7）	五十间长屋完成，营造菱櫓、乐屋多门。
1822（文政5）	二之丸御殿建成。
1837（天保8）	松平定信为兼六园题写匾额。竹泽御殿建成。
1858（安政5）	竹泽御殿庭院中引出泉水，掘建霞池。
1881（明治14）	金泽大地震，本丸三十间长屋上梁仪式。
2001（平成13）	二之丸御殿、桥爪门、五十间长屋等被烧毁。
2010（平成22）	菱櫓、五十间长屋、桥爪门续櫓复原。
2015（平成27）	河北门复原。
2020（令和2）	桥爪门复原。玉泉院九庭园完成。
	鼠多门、鼠多门桥复原完成。



https://shiro-niwa.pref.shikawa.lg.jp
电话. 076-234-3800 传真. 076-234-5292
〒920-0937 金泽市丸の内1番1号

金泽城・兼六园管理所

请垂询



从北陆高速公路金泽森本出口约20分钟。
汽车／从北陆高速公路金泽西出口，约30分钟。
出租车／从金泽火车站约10分钟。
鼠多门、步行10分钟。
南町、尾山神社下车（经尾山神社）
尾山神社下车，进大手门，步行15分钟。
广坂下车，进玉泉院九庭，步行10分钟。
公共汽车／兼六园下车，进石川门，步行10分钟。

●交通指南

●票 价／成人320日元（团体250日元）
儿童100日元（团体80日元）
※团体为30人以上

●休息日／没有
●开放时间／上午9:00—下午4:30
（进入截止时间16:00）

参观须知



金泽城公园 菱櫓·五十间长屋·桥爪门续櫓·桥爪门





菱櫓

三层的了望櫓，是二之丸最高的建筑物，可以将尾坂门、河北门、石川门尽收眼底。櫓中设有多处射击口，很具实战性；而且外观华美，引人注目。



桥爪门续櫓

是附属于二之丸正门桥爪门瓮城的三层了望櫓，在三之丸发生战斗时作为指挥所使用。



五十间长屋

连接菱櫓和桥爪门续櫓的二层多闻櫓。平时作为仓库贮存物资，战时可以加强城墙的防御，阻止敌人登城。这里同样设有多处射击口，格子窗可以作火枪射孔。



鹤之丸土墙

土墙面对三之丸这一侧，下半部贴有很多平瓦，称为“海鼠壁”。墙上的火枪射孔平时被平瓦遮盖，不易发现；战时移开平瓦即可射击。土墙的复壁之间充填了大量碎石，以增加墙体的强度。



桥爪门

是由高丽门形式的“一之门”、环绕在石垣和二重墙内的“枡形”及櫓门形式的“二之门”构成的枡形门，枡形做居全城最大规模。作为二之丸的正门，也是规格最高的门。



桥爪门一之门

桥爪门二之门

日本城堡小知识：
丸：城堡中以墙垣分割开的区域，称为“丸”。如：本丸、二之丸。
櫓：建于城垣上的一种楼阁式建筑，兼有储物、了望、防御的功能，多用方位、形状等命名。其中附属于其它建筑的称附櫓或续櫓；形状细长，顺城垣方向延伸的称多闻櫓或长屋。
石垣和土墙：日本古城常以石垒制城墙，称为石垣；上面用土砌女墙，加强防御，称为土墙。金泽城鹤之丸土墙高大而石垣低矮，形制与中式城墙不同。
破风：本来指歇山、悬山式建筑山墙上的三角形（相当于中式的博风板和山花板），日本古代建筑取其装饰作用，大量加修，有“千鸟破风”（三角形）和“唐破风”（房檐为弧形）之分。

展品目录

- 1 墙壁断面模型
- 2 城内的发掘调查（出土品展示）
- 3 射击口
- 4 金泽城再现模型（1/500）
- 5 海鼠壁断面模型
- 6 屋顶檐角部模型
- 7 木制构件模型（立柱基部的连接）
- 8 电脑图像显示器
- 9 菱櫓等的木制构架模型（1/10）
- 10 菱櫓内立柱基部结构展示（透视展示）
- 11 木制构建模型（菱櫓）

红字：一楼 蓝字：二楼

传统的木造工艺

日本自古以来的传统木构架建筑工艺，使用柱、梁等构件承重，组成房屋的梁架。柱使用柏木，角梁使用美国扁柏，屋梁使用松木，其它的使用能登罗汉柏、红杉等本地木材。所用木材约70%是本县自产的。



出窗

为防御登城的敌人而设计的。打开出窗的地板可以投石，三面的窗户可以作为火枪射孔。

复原工程的概要（建筑物）

类别	菱櫓	五十间长屋	桥爪门续櫓	桥爪门	鹤之丸土墙
规格	木造三重櫓三层建筑 歇山式屋顶 附唐破风、射击口 包铅皮木瓦 海鼠壁和 灰泥涂装墙壁 高度(不含城墙) H=17.34m 建筑面积 A=255.35㎡	木造二重櫓二层建筑 歇山式屋顶 附唐破风、射击口 包铅皮木瓦 海鼠壁和 灰泥涂装墙壁 高度(不含城墙) H=9.35~10.08m 建筑面积 A=1384.95㎡	木造三重櫓三层建筑 歇山式屋顶 (部分为唐破风) 附唐破风、射击口 包铅皮木瓦 海鼠壁和 灰泥涂装墙壁 高度(不含城墙) H=14.69m 建筑面积 A=253.93㎡	【一之门】 高丽门(带侧墙) 包铅皮木瓦 高度(不含城墙) H=7.03m 门宽 W=4.62m 【二之门】 歇山式屋顶 高度 H=12.78m 门宽 W=14.36m 【枡形二重墙】 歇山式屋顶 延长 46.96m (含突窗的枡形内侧)	土墙(复壁女儿墙) 木骨带支柱土墙 附唐破风、射击口、 火枪射孔 包铅皮木瓦 高度(不含城墙) H=2.91m 长度 L=62.12m
		建筑面积 A=1,894.23㎡	建筑面积 A=136.18㎡		



地板下的构件以及墙壁的透视展示

在菱櫓一层的地板、和二之丸侧的墙壁上嵌入了透明的玻璃，这样游客可以看到平常被挡住了的建筑物内部的样子。