

前田利家和金泽城

●前田利家是加贺地区的大名前田氏的始祖，是尾张荒子(现名古屋市中川区荒子町)的豪族前田利昌的四子。他乳名“犬千代”，曾用名“又左卫门”，因其武艺高强又被称作“枪的又左”。 ●前田利家幼年即结识了丰臣秀吉。在织田信长统治时期，他追随信长，成为近江长滨、越前府中、能登七尾的城主，奠定了大名的基础。在丰臣秀吉与柴田胜家战争过后，他和秀吉结盟，天正11年(1583)进入尾山城(金泽城)，成为封地一百万石的日本食邑最多的诸侯。 ●金泽城在宽永8年(1631)的火灾之后，核心功能逐渐从本丸移到了二之丸。菱櫓、五十间长屋、桥爪门续櫓也在此时建成。17世纪末，二之丸御殿曾是可容纳千张榻榻米的华丽建筑。宝历9年(1759)的火灾以后，重建工程完全是以二之丸为中心进行的。二之丸的建筑物历经宝历9年(1759)、文化5年(1808)的两次大火，其后均重新修建，一直保存到明治时代。

金泽城菱櫓等复原要点

●菱櫓、五十间长屋、桥爪门续櫓的复原工程是依据资料，尊重史实，按照文化6年(1809)重建时的样子，使用日本传统工艺技术完成的。整体以柱、梁、桁组成的抬梁式木构架为主，加上土墙、额枋组成的耐力壁结构，构件的连接则采用榫卯等传统手段。这是明治以来日本最大规模的木制城堡建筑，预计可以使用200-250年。采用现代科技的，有钢筋混凝土的地基、自动灭火设备以及轮椅无障碍通行用的楼梯升降机、电梯等。

金泽城建筑简略年表

1546 (天文15)	在小立野台地创建金泽御堂(尾山御坊)
1583 (天正11)	前田利家从丰臣秀吉处受封石川、河北两郡，进入金泽城。
1592 (文禄1)	文禄之乱(侵朝战争)，金泽城大整修。挖掘百见堀、蜘蛛堀、白鸟堀等护城河。落雷引起火灾，天守、本丸的建筑被烧毁。
1602 (庆长7)	金泽城火灾，烧毁本丸御殿。
1620 (元和6)	本丸御殿重建(四月)。
1621 (元和7)	金泽城外城大火，火势蔓延烧毁城内本丸御殿。
1631 (宽永8)	创建桥爪门。
1632 (宽永9)	营造二之丸御殿，从东南方(辰巳)往城中引水。
1642 (宽永19)	在金泽城北之丸营造东照官。
1759 (宝历9)	金泽大地震，本丸三十间长屋上梁仪式。
1762 (宝历12)	二之丸御殿、桥爪门建成，石川门土石工程开始。
1788 (天明8)	石川门建成。
1808 (文化5)	二之丸御殿起火，菱櫓等被烧毁。
1809 (文化6)	二之丸御殿上梁仪式，营造桥爪门。
1810 (文化7)	五十间长屋完成，营造菱櫓、乐屋多门。
1822 (文政5)	二之丸御殿建成。
1837 (天保8)	松平定信为兼六园题写匾额。竹泽御殿建成。
1858 (安政5)	竹泽御殿庭院中引出泉水，掘建霞池。
1881 (明治14)	金泽大地震，本丸三十间长屋上梁仪式。
2001 (平成13)	二之丸御殿、桥爪门、五十间长屋等被烧毁。
2010 (平成22)	菱櫓、五十间长屋、桥爪门续櫓复原。
2015 (平成27)	河北门复原。
2020 (令和2)	桥爪门复原。玉泉院九庭园完成。
	鼠多门、鼠多门桥复原完成。



金泽城·兼六园管理所 〒920-0937 金泽市丸の内1番1号
电话: 076-234-3800 传真: 076-234-5292
<http://www.pref.shikawa.jp/siro-niwa/>

请垂询



●交通指南
公共汽车/兼六园下车，进石川门，步行5分钟；
香林坊下车，进玉泉院丸口，步行7分钟；
尾张町下车，进入大手门，步行15分钟。
出租车/从金泽火车站约10分钟。
汽车/从北陆高速公路金泽西出口，约30分钟；
从北陆高速公路金泽森本出口约20分钟。

●票
价/成人320日元(团体280日元)
儿童100日元(团体80日元)
※团体为30人以上

●休息日/没有

●开放时间/上午9:00—下午4:30
(进入截止时间16:00)

参观须知



金泽城公园 菱櫓·五十间长屋·桥爪门续櫓·桥爪门





菱櫓

三层的了望櫓，是二之丸最高的建筑物，可以将尾坂门、河北门、石川门尽收眼底。櫓中设有多处撞石口，很具实战性；而且外观华美，引人注目。



桥爪门续櫓

是附属二之丸正门桥爪门瓮城的三层了望櫓，在三之丸发生战斗时作为指挥所使用。



五十间长屋

连接菱櫓和桥爪门续櫓的二层多闻櫓。平时作为仓库贮存物资，战时可以加强城墙的防御，阻止敌人登城。这里同样设有多处撞石口，格子窗可以作火枪射孔。



鹤之丸土墙

土墙面对三之丸这一侧，下半部贴有很多平瓦，称为“海鼠壁”。墙上的火枪射孔平时被平瓦遮盖，不易发现；战时移开平瓦即可射击。土墙的复壁之间充填了大量碎石，以增加墙体的强度。



桥爪门

是由高丽门形式的“一之门”、环绕在石垣和二重墙内的“枡形”及櫓门形式的“二之门”构成的枡形门。枡形做居全城最大规模。作为二之丸的正门，也是规格最高的门。



桥爪门一之门

桥爪门二之门

日本城堡小知识：

丸：城堡中以墙垣分割开的区域，称为“丸”。如：本丸、二之丸。

櫓：建于城垣上的一种楼阁式建筑，兼有储物、了望、防御的功能，多用方位、形状等命名。其中附属于其它建筑的称附櫓或续櫓；形状细长，顺城垣方向延伸的称多闻櫓或长屋。石垣和土墙：日本古城常以石垒制城墙，称为石垣；上面用土砌女墙，加强防御，称为土墙。金泽城鹤之丸土墙高大而石垣低矮，形制与中式城墙不同。

破风：本来指歇山、悬山式建筑山墙上部的三角形（相当于中式的博风板和山花板），日本古代建筑取其装饰作用，大量加修，有“千鸟破风”（三角形）和“唐破风”（房檐为弧形）之分。

展品目录

- 1 墙壁断面模型
- 2 城内的发掘调查（出土品展示）
- 3 撞石口
- 4 金泽城再现模型（1/500）
- 5 海鼠壁断面模型
- 6 屋顶檐角部模型
- 7 木制构件模型（立柱基部的连接）
- 8 电脑图像显示器
- 9 菱櫓等的木制构架模型（1/10）
- 10 菱櫓内立柱基部结构展示（透视展示）
- 11 木制构建模型（菱櫓）

红字：一楼 蓝字：二楼



传统的木造工艺

日本自古以来的传统木构架建筑工艺，使用柱、梁等构件承重，组成房屋的梁架。柱使用柏木，角梁使用美国扁柏，屋梁使用松木，其它的使用能登罗汉柏、红杉等本地木材。所用木材约70%是本县自产的。



出窗

为防御登城的敌人而设计的。打开出窗的地板可以投石，三面的窗户可以作为火枪射孔。

复原工程的概要（建筑物）

类别	菱櫓	五十间长屋	桥爪门续櫓	桥爪门	鹤之丸土墙
规格	木造三重櫓三层建筑	木造二重櫓二层建筑	木造三重櫓三层建筑	【一之门】 高丽门（带侧墙） 包铅皮木瓦 高度（不含城垣） H=7.03m	土墙（复壁女儿墙） 木骨带柱土墙
构造	歇山式屋顶 附唐破风、撞石口 包铅皮木瓦 海鼠壁和 灰泥涂装墙壁 高度（不含城垣） H=17.34m 建筑面积 A=255.35m ²	歇山式屋顶 附唐破风、撞石口 包铅皮木瓦 海鼠壁和 灰泥涂装墙壁 高度（不含城垣） H=9.35-10.08m 建筑面积 A=1384.95m ²	歇山式屋顶 （部分为唐殿式） 附唐破风、撞石口 包铅皮木瓦 海鼠壁和 灰泥涂装墙壁 高度（不含城垣） H=14.69m 建筑面积 A=253.93m ²	【二之门】 櫓门 歇山式屋顶 高度 H=12.78m 门宽 W=14.36m 【枡形三重墙】 歇山式屋顶 延长 46.96m （含突窗的枡形内侧）	附唐破风、撞石口、 火枪射孔 包铅皮木瓦 高度（不含城垣） H=2.91m 长度 L=62.12m
		建筑面积 A=1,894.23m ²	建筑面积 A=136.18m ²		



地板下的构件以及墙壁的透视展示

在菱櫓一层的地板、和二之丸侧的墙壁上嵌入了透明的玻璃，这样游客可以看到平常被挡住了的建筑物内部的样子。