



히시아구라 ▶

니노마루에서 가장 높은 3층의 망루. 오자카몬, 가호쿠몬 이시카와몬을 한 눈에 볼 수 있다. <돌 던지는 곳>이 상당히 많은 실전적이면서도 화려한 성루다.

◀ 히시즈메몬쓰즈키야구라

니노마루 정면의 히시즈메몬 입구에 딸린 3층의 망루. 산노마루에서 전투가 발생했을 때의 지휘소.



▶ 고주켄나가야

히시아구라와 히시즈메몬쓰즈키야구라를 연결하는 벽면에 이어 지어진 2층 건물. 평 상시에는 창고로 사용되나, 비상시에는 전투를 위한 요새가 된다. <돌 던지는 곳>을 곳곳에 설치했으며, 격자창은 총포따위를 쏘기 위한 구멍이 된다.

◀ 쓰루노마루 토벽

토담의 산노마루에 접한 아래부분은 해삼벽으로 장식되어 있다. 총포를 쏘기 위한 구멍은 비밀틈인데, 평상시에는 해삼벽의 기와로 가려져 있다. 벽 내부는 작은 돌이 메워져 있다.



히시즈메몬 이치노문



히시즈메몬 니노문

▶ 히시즈메몬

고려문 형식의 '이치노문', 돌담과 이중벽으로 둘러싸인 '마스가타(사각형으로 둘러 쌓은 방어용 석축 공간)', 야구라문(누문) 형식의 '니노문'으로 이루어진 마스가타문으로, 마스가타는 성내 최대 규모를 자랑한다. 니노마루의 정문으로 가장 격식이 높은 문이었다.

전시물 목록

- ① 벽단면 전시(투시전시)
- ② 성내 발굴조사(출토품 전시)
- ③ 돌 던지기
- ④ 가나자와성 재현 모형 (1/500)
- ⑤ 해삼벽 단면 모형
- ⑥ 지붕 처마끝 부분 모형
- ⑦ 목조모형 (토대, 기둥부 이음매)
- ⑧ CG모니터
- ⑨ 히시아구라 등 축조 모형 (1/10)
- ⑩ 히시아구라 기둥 중간부분 전시(투시전시)
- ⑪ 목조모형 (히시아구라)

적색 글씨: 1층 청색 글씨: 2층



◀ 전통목조공법

옛부터 전해오는 일본의 목조축조공법을 사용, 기둥과 대들보를 짜 맞춰 뼈대를 만들었다. 재료로는 소나무, 무, 일본특산 고메히바, 소나무 등을 사용했으며, 그 외 에도 일본특산 노토히바, 적삼목등 이시카와현산의 목재가 70퍼센트나 사용되었다.

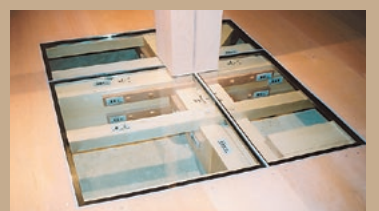


▶ 출창(창문)

축벽을 올라오는 적을 방어하기 위해 만들어졌다. 출창의 마루청을 열고 돌을 던지 게 되는데, 삼면의 창은 철폐를 쏘기 위한 구멍이 된다.

복원정비의 개요(건축물)

구분	히시아구라	고주켄나가야	히시즈메몬쓰즈키야구라	히시즈메몬	쓰루노마루 토담
규모	목조3층건물	목조2층건물	목조3층건물	【이치노문】 고려문(결단) 납기와 지붕 지붕높이(토담기준) H=7.03m 문 폭 W=4.62m	토담(이중담) 기둥이 있는 목심토담
구조	팔작 지붕양식 가라하후식 돌던지기 납기와 지붕 해삼벽 및 회반죽 벽 지붕높이(토담기준) H=17.34m 바닥총면적 A=255.35㎡	팔작 지붕양식 가라하후식 돌던지기 납기와 지붕 해삼벽 및 회반죽 벽 지붕높이(토담기준) H=9.35~10.08m 바닥총면적 A=1384.95㎡	팔작 지붕양식 일부 우전각 지붕양식 가라하후식 돌던지기 납기와 지붕 해삼벽 및 회반죽 벽 지붕높이(토담기준) H=14.69m 바닥총면적 A=253.93㎡	【니노문】 야구라문 팔작 지붕양식 지붕높이 H=12.78m 문 폭 W=14.36m	가라하후식 돌던지기 철폐구멍 납기와 지붕 지붕높이(토담기준) H=2.91m 길이 L=62.12m
		바닥 총 면적 A=1,894.23㎡	바닥 총 면적 A=136.18㎡		



▶ 바닥밀 축조와 벽 투시전시

히시아구라 1층의 바닥 밑부분과 니노마루 쪽의 벽면부분에 유리를 깔아 감춰진 내부구조를 보기 쉽게 했다.