

金澤城的石牆巡禮

金澤城猶如「石牆的博物館」。

邀您來見識各時代的各種工法，傾聽石頭們的細語。

石牆迴廊路線圖



主要石積工法

自然石積



是使用自然岩石以及粗略切割的岩石來堆積的工法，可見於東之丸周邊等古老時期的石牆。

粗加工石積



是使用形狀平整的粗加工石來堆積的工法，可見於二之丸等城郭外圍等處。

切石積

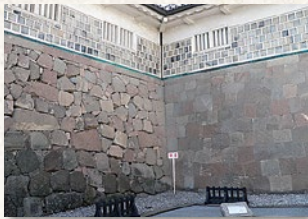


將粗略切割的「割石」進一步加工成「切石」使用，是沒有縫隙的堆積工法，可見於出入口等重要位置的石牆。

石牆巡禮路線

- 城內道路
①~⑩ 約1.5km
- 城內外連絡道路
① 約0.4km
- 城外圍道路
①~③ 約2.1km

金澤城的石牆巡禮



1 石川門石牆

此石牆右側與左側的堆積方式不同。右側為「切石積」，左側則是「粗加工石積」。是地點相同而堆積方式不同的少見案例，目前認為是明和2年(1765)修築時所致。



8 三十間長屋石牆

此石牆的堆積方式為「切石積」工法，另外還採用「金場保留堆積」，只將表面的邊緣處理整齊，內側則保留粗糙模樣。



2 內壕石牆

此內壕在平成11年(1999)至12年(2000)的期間，與菱櫓及五十間長屋等建築物一同修復完成。據說此城壕是在寬永8年(1631)的大火之後，為了守護二之丸而建。



9 鐵門石牆

「切石積」工法用於城的重要位置。做為通往本丸的入口，這座鐵門的石牆上也能看見「切石積」。它具備將岩石表面加工成多角形的優異設計，構造上十分精細。



3 菱櫓、五十間長屋、橋爪門續櫓石牆

能從這裡看見的三之丸一側為「粗加工石積」，後面的二之丸一側則是「切石積」。「粗加工石積」常見於城郭外圍等位置，而「切石積」則常見於出入口等重要位置。



10 東之丸北面的石牆

此石牆採用城內最古老的工法，是少數能傳達金澤城初期樣貌的貴重遺址。它採用了「自然石積」，以平緩的斜度堆積自然岩石以及粗略切割的岩石。



4 二之丸北面的石牆

這附近的石牆是由形狀與大小相仿的粗加工石所堆積。一般認為它是採用「粗加工石積」的城牆中完成度最高的石牆，加賀藩的石牆技術師——後藤彦三郎也盛讚其為「城內首屈一指的石牆」。



1 面向玉泉院丸庭園的石牆群

在面向玉泉院丸的斜面一帶能看見充滿巧思的「切石積(色紙短冊堆積)」石牆。石牆群的風貌從石牆的高度與方向，岩石的堆積方式，到細部的加工都變化多端，一般認為它是玉泉院丸庭園的重要景觀要素。



5 土橋門石牆

此石牆使用「切石積」的技術，曾為土橋門的地基。鑲嵌於石牆的六角形岩石(龜甲石)代表熟悉水性的烏龜，其中蘊含防火的祈願。



鼠多門和木橋(金澤大學圖書館的收藏)

1 玉泉院丸鼠多門周邊的石牆

這附近過去設有連接玉泉院丸與金谷出丸(今位於尾山神社境內)的木橋，受到堆積的河畔岩石保護，城壕土堤最低窪的部位即為木橋橋樑(參閱照片)，那裡過去曾矗立著橋墩。此處的石牆是在土堤上方置上石牆的「頭帶石牆」，而鼠多門的道路部分則於明治時期修補而成。



6 數寄屋敷石牆

石積工法採用將岩石表面加工成長方形的「切石積」，能看見刻印的石牆是寬文時期修築的部分。刻印據說是為了表示採石時的作業分配等等而刻。不妨尋找看看⊗記號和田記號等刻印。



江戸時代後期尾坂門和大手堀(橫山隆昭家的收藏)

2 大手堀石牆

位於城壕邊緣，堆積了粗略切割的岩石，此石牆便是金澤城初期(慶長)的石牆。在這個時候，從尾坂經河北坂，通往本丸的正門道路的重要地點便已經以石牆固定。上段的石牆為尾坂門台的石牆，其特徵在於嵌大型岩石的手法。因為寬政11年(1799)的地震而崩塌，並於隔年修築完成。



7 戌亥櫓石牆

雖然此石牆的堆積方式是「粗加工石積」，但它的岩石縫隙卻嵌入平坦的岩石，採用看起來像「切石積」的工法。即便岩石已在漫長的歲月中脫落，但我們仍能從中看見當時的巧妙技術。



3 東之丸東面的石牆

金澤城內最古老的高石牆，建於金澤城開始建造正式石牆的文祿元年(1592)。雖然最上層6m的部分是在設置護堤後堆積而成，但石牆的總高高達21m，以文祿期的石牆來說，它是具備日本數一數二規模的「自然石積」石牆。