



Pino Karasakinomatsu

Este majestuoso pino es uno de los árboles más conocidos del jardín. El 13º señor feudal Nariyasu obtuvo la semilla desde Karasaki, cerca del lago Biwa, y ha crecido desde dicha semilla hasta el tamaño actual. El 1 de noviembre, los jardineros empiezan a instalar el yukizuri para proteger las ramas del peso de la nieve. Las cuerdas en los árboles son un paisaje invernal característico de Kanazawa.



Cerezo Kenrokuen-kikuzakura (cerezo crisantemo Kenrokuen)
Cada flor tiene más de 300 pétalos, igual que un crisantemo.



Arroyos serpenteantes (Kyokusui)

La abundante agua que recorre el jardín procede del Sistema de agua Tatsumi que el 3er señor feudal Toshitsune encargó a Hyoshiro Itaya para la extinción de incendios después de un gran incendio ocurrido en 1631. A ambos lados de los arroyos se encuentran cerezos, y en abril los visitantes pueden disfrutar de su completa floración, acompañada del verdor de los lirios.

Entrada Ishikawamon

(entrada posterior hacia el Castillo de Kanazawa)
Construida en 1788, esta entrada, al igual que el almacén Sanjikken Nagaya, es una de las escasas estructuras originales que quedan. Fue declarada Bien Cultural Nacional Importante. El brillante tejado blanco está cubierto con tejas de plomo.



Yugaotei

Es el edificio más antiguo del jardín, fue construido en 1774 para realizar la ceremonia del té. El nombre proviene del adorno calado Yugao (antiguo nombre de la calabaza) del muro en ala, entre el salón de té y la sala de espera.

Salón de Té Shiguretei

Inicialmente el edificio se construyó como una casa de descanso llamada RENCHIOCHIN cuando el 5º señor feudal Tsunanori empezó la construcción del jardín. Fue trasladada frente a la fuente actual por el 6º señor feudal Yoshinori y recibió el nombre de Shiguretei. El edificio fue reconstruido en la ubicación actual en 2000, como salón de té.



Puente Hanamibashi (para contemplar las flores)

Desde este puente se pueden contemplar hermosas flores, especialmente flores de cerezos, azaleas japonesas y lirios.

Fuente (Funsui)

Esta es la fuente más antigua de Japón. El agua llega desde el estanque Kasumigaike, y funciona por la presión natural causada por el desnivel de los dos estanques. Normalmente la fuente alcanza 3.5m de altura, pero puede variar dependiendo del nivel de agua del estanque Kasumigaike. Se dice que la fuente se desarrolló como un modelo para la construcción de una fuente que estaba en el castillo en 1861.



Puente Gankobashi (gansos silvestres volando)

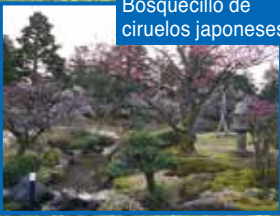
Este puente está construido con once piedras rojas tomuro (andesita) situadas de modo que parecen una bandada de gansos silvestres volando en formación. También se conoce como “Puente Kikkobashi (caparazón de tortuga)” por la forma de cada una de las piedras.



Pino Neagarinomatsu (de raíces elevadas)



Bosquecillo de ciruelos japoneses



Estatua del Príncipe Yamato Takeru (Monumento Meijikinen)



La linterna Kotojitoro en colores otoñales

Jardín designado Bien Cultural Nacional de Especial Belleza Paisajística



Jardín Kenrokuen

Oficina de gestión del Castillo de Kanazawa & Jardín Kenrokuen
1-1 Marunouchi, Kanazawa, Ishikawa, Japón
Tel: 076-234-3800
Fax: 076-234-5292

Historia

Kenrokuen es un jardín paisajístico diseñado para pasear, con las características de un jardín paisajístico típico del periodo Edo (1603~1868). Originalmente, el jardín exterior del Castillo de Kanazawa estaba ubicado en la pendiente frente al castillo. En 1676, el quinto señor feudal Maeda Tsunanori trasladó la casa del jardín al castillo. Construyó una casa de descanso llamada "Renchiochin" y empezó a diseñar un jardín llamado "Renchi-tei" en la zona circundante.

Sin embargo, la casa de descanso y el jardín se quemaron en 1759. El 11º señor feudal Harunaga restauró el jardín, creando la cascada Midori-taki y el Salón de Té Yugaotei en 1774. En 1822, el 12º señor feudal Narinaga construyó la magnífica Villa Takezawa en el altiplano Chitosedai al sureste del castillo, aunque allí se hallaban las casas de siete sirvientes y la escuela del clan. Desarrolló el jardín creando arroyos serpenteantes con agua del Sistema Tatsumi y construyendo puentes de piedra en ellos. En el año de finalización de la Villa Takezawa, el jardín recibió su nombre por tratarse de un jardín que combina los seis atributos de un jardín paisajístico perfecto: amplitud, reclusión, artificio, antigüedad, cursos de agua y panorámicas. El nombre deriva de un libro de jardinería escrito por Li Gefeí, un famoso poeta chino. El señor feudal Narinaga murió dos años después de finalizar la Villa Takezawa. Posteriormente se destruyó la villa y allí, el 13º señor feudal Nariyasu expandió el estanque Kasumigaiké, añadiendo algunos arroyos serpenteantes que armonizaban con el Jardín Renchi-tei. Así se completaba la estructura básica del extenso jardín paisajístico actual, diseñado para pasear. El 7 de mayo de 1874, cuando se abolió el sistema de dominios, el Jardín Kenrokuen se abrió al público. El jardín fue declarado Bien Nacional de Belleza Paisajística el 8 de marzo de 1922, y Bien Nacional de Especial Belleza Paisajística el 20 de marzo de 1985.



Horario de apertura (abierto todo el año)
7:00 a.m. ~ 6:00 p.m. (1 de marzo ~ 15 de octubre)
8:00 a.m. ~ 5:00 p.m. (16 de octubre ~ finales de febrero)

Precio de entrada:
Adulto 320 yenes, niños 100 yenes (6~17 años)
Grupos a partir de 30 personas: adulto 250 yenes, niños 80 yenes

