

花历

年间活动

3月下旬~4月上旬 赏樱花

3月下旬 拆除雪吊 (冬季保护树枝的草绳)


5月7日 开园纪念日

6月中旬 采摘梅子

9月1日~ 修剪松树枝

11月1日~ 雪吊作业 (吊起庭园中的树枝, 以免被雪压断)

特别名胜 兼六园



开放时间 3月1日~10月15日 7:00~18:00 (最后入园截止时间17:30)
10月16日~2月末末 8:00~17:00 (最后入园截止时间16:30)
※赏樱花和赏红叶等期间有彩灯照射 (夜间开放)。

门票 【个人】·成人(18岁以上) 320日元 ·儿童(6岁~未满18岁) 100日元
※65岁以上免费
【团体】·成人(18岁以上) 250日元 ·儿童(6岁~未满18岁) 80日元
※30名以上成员的团体

时雨亭

重现了江户时代的御亭

开放时间 9:00~16:30 (最后入亭截止时间 16:00)
※12/29~1/3休息。

饮茶费 【抹茶】 800日元 (配日式糕点)
【煎茶】 340日元 (配日式糕点)



兼六园谷歌地图

- 【公交车】**
- 从JR金泽站东口乘车 在“兼六园下·金城城”下车 桂坂口
 - 从JR金泽站东口乘车 在“广坂·21世纪美术馆”下车 真弓坂口
- 【出租车】**
- 从JR金泽站车程4公里、约10分钟
- 【驾车】**
- 从北陆高速公路 金泽西IC出口约30分钟
 - 从北陆高速公路 金泽森本IC出口约20分钟
- 园内没有停车场。请利用附近的收费停车场。
邻近的“石川生活工艺博物馆”设有残障人士专用停车场, 在使用前请事先联系。
TEL:076-262-2020

石川县金泽城·兼六园管理事务所
金泽市丸之内1番1号 TEL (076) 234-3800

请使用导览系统

金泽城·兼六园 现场解说 **金泽城AR应用**

可以观看详细的解说和宝贵的古绘图。
扫描二维码QR安装
支持4国语言(日·英·中·韩) 语音导览

咨询处: 石川县金泽城调查研究所
kncastle@pref.ishikawa.lg.jp




特别名胜

兼六园

石川县金泽城·兼六园管理事务所

沿革

兼六园是江户时代具有代表性的林泉回游式藩主庭园, 其特征完整保留至今。
加贺藩五代藩主前田纲纪于1676年(延宝4年)年, 将位于城堡对面的工程所迁到城堡内, 在此建造了莲池御亭, 并在其周围修建了庭园。这就是本园的起始, 当时被称为莲池庭。
第十二代藩主前田齐广于1822年(文政5年), 在东南部平坦的千岁台一带建造了宏伟的隐居地“竹泽御殿”, 并将辰巳水渠引进庭园, 挖作曲水小溪, 架设了各种石桥。同年, 将其命名为“兼六园”。
竹泽御殿建成后仅两年, 齐广就去世了。其后第十三代藩主前田齐泰拆除了御殿, 扩挖了霞池, 并又加入了新的曲水, 对应原有的莲池庭建造出相得益彰的庭园, 形成了如今所见的壮观的林泉回游式大庭园的基本构图。
在废除藩政后, 1874年(明治7年)5月7日, 兼六园对外开放。1922年(大正11年)3月8日, 根据《史迹名胜和自然保护植物(动物)保护法》, 兼六园被指定为“名胜”; 1985年(昭和60年)3月20日, 又被指定为“特别名胜”。

兼六园名称的由来

引用了中国的古典名著《洛阳名园记》中描写“湖园”的一段文字而命名的。意思是庭园要具备六大优点要素是非常难以作到, 而此座庭园都兼具之意。

园圃之胜, 不能相兼者六
务“宏大”者, 少“幽邃”;
“人力”胜者, 少“苍古”;
“水泉”多者, 艰“眺望”;
兼此六者, 惟湖园而已。

宏大	恢宏广大之意	↔	幽邃	远离人烟幽静之意
人力	加以人山人海之意	↔	苍古	从古就有的感觉自然之意
水泉	水流、水池、瀑布等水源丰富之意	↔	眺望	可以眺望到远处之意

在兼六园, 重视体现此六大特征, 完美呈现出六胜。

六胜中最特别的是什么?

“水泉”是至今仍在使用的辰巳水渠
在经历了大火灾之后, 第三代藩主前田利常于1632年(宽永9年)下令建造辰巳水渠工程, 为金城城提供消防用水和灌注护城河。
为了向位于海拔50米高台地顶部的金城城堡供水, 命人从犀川上游11公里处挖掘隧道开挖水渠, 沿着台地利用倾斜度施工, 一路引水。
辰巳水渠从江户时代起流淌至今, 穿过隧道, 源源不断的向兼六园、金城城和金泽市供应清澈的水。

“人力”造就成“六胜”的人的力量
多处水池和流水、弯曲茂盛高大的名树、与庭园融为一体的周边群山的风景, 以及突然出现的犹如山中溪谷等自然景观, 都是经过深思熟虑, 由人设计由“人力”建造而成的宏大庭园。
另一个“人力”是长期以来守护着兼六园的专职园艺师们的力量。园丁们发挥代代相传的技术, 每日细心呵护美丽的苔藓、进行除草, 不断精雕细琢打造更加美丽的兼六园。

包含着对加贺藩的繁荣昌盛、和平的祈愿

据传兼六园是基于神仙信仰而建造的庭园。浮在霞池和瓢池中的岛屿代表着神仙岛，岛上住着仙人，那里有着长生不老的灵丹妙药，体现了信神的思想。此外还配置有阴阳石的鹤鹑岛——内含子孙后代枝繁叶茂之意等，在庭园建造上可以感受到藩主寄予了长寿和繁荣长久的愿望。



1 徽轸灯笼

石制灯笼轻轻驻足霞池之畔，姿态秀丽。据说这是因为灯笼的腿犹如撑起古琴弦的琴柱，因此得名。与旁边古琴形状的虹桥一起成为兼六园的代表景观。



3 霞池

位于兼六园中心，是园内最大的水池。池中有代表神仙岛的蓬莱岛，再配以徽轸灯笼、唐崎松树、荣螺山和亲不知等名胜，游客可以边走边赏不断变化的各色风景。

站在霞池东侧，可以看到右侧的唐崎松树和左侧的蓬莱岛，蓬莱岛上有块像似巨大的龟头石，与像似伸展翅膀欲飞的仙鹤的唐崎松树形成一对“龟鹤”，其姿态象征着为人们带来长寿和吉祥。



4 雁行桥

呈现大雁排成队列飞翔在傍晚的天空的情形。使用11块赤户室石，每块石头像似龟甲的形状，因此也被称为“龟甲桥”，相传走过这座桥就会健康长寿。石材户室石是产自金泽东部的一座小火山。



2 唐崎松

这棵松树是第十三代藩主前田齐泰从近江八景之一的琵琶湖畔的唐崎神社取来的松树种子栽培而成，是兼六园中最漂亮的黑松，其繁茂的枝干让人联想到仙鹤振翅。为了防止北陆地区下的重雪压断树枝而挂的草绳“雪吊”，是兼六园特有的一道风景线。



5 七福神山

七福神是从江户时代起在日本得到广泛信仰，此处庭园有拟作七福神的自然石，是由第十二代藩主前田齐广建造，从书院就可以眺望到。七福神山和流淌的曲水、以及远处的借景卯辰山构成了一幅美丽的风景图。

边走边看路线

— 六胜路线 (60分钟)

..... 平坦路线 (轮椅可行)



6 根上松

据传是由第十三代藩主前田齐泰从未森城遗迹中挖出移植过来的松树。因为栽植在土堆上，随着生长，松树的根部破土露出。40多条大大小小的树根高出地面2米，仿佛紧紧抓住大地的奇观，气势迫人。



9 曲水

从园内海拔最高的山崎山脚流出的水形成了一条长约570米的曲水，绕着庭园蜿蜒流淌最后汇入霞池。环绕千岁台的曲水两岸种植了樱花树、杜鹃和燕子花草，花朵随季节相继绽放，水面上倒映出美丽的花影。

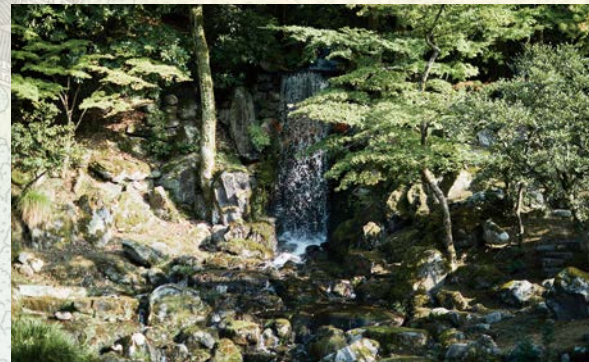


10 梅林

1968年(昭和43年)，作为明治百年纪念项目，在北野天满宫、太宰府天满宫、汤岛天神和水户偕乐园等地的协助下，从日本各地收集了多种著名的梅树。这里种植了200棵约20个品种的梅树，有八重寒红梅、摩耶红梅和加贺白梅等，从1月左右开始绽放，2月至3月迎来最佳观赏期。

7 明治纪念之标

安放日本武尊之像的明治之标是为了告慰在西南战争阵亡的当地士兵的英灵，于1880年(明治13年)建造而成。武尊铜像高达5.5米，在日本是除佛像以外建成的第一座铜像。



11 瓢池·翠流瀑布

瓢池周边曾被称为莲池庭，这里是兼六园最初建造的开始之地。池子中部形状凹陷，形似葫芦，因此得名。

高6.6米、宽1.6米的翠流瀑布倾泻而下注入瓢池，水量充沛，瀑布声响，既赏心悦目又悦耳动听。据传为了重建莲池庭，第十一代藩主前田治脩曾下令多次改造，直到发出他感到满意的瀑布声为止。



13 喷泉

据传第十三代藩主前田齐泰为了在金泽城的二之丸建造喷泉，先在此处试建了喷泉。此座喷泉不使用动力，利用霞池作为水源，与池面的水平之间的高度差所产生的自然水压，喷出的高度约为3.5米。据说这是日本最古老的喷泉。

8 鹤鹑岛

岛上配置有象征人的一生的三大仪式：代表“出生”的阴阳石头，代表“结婚”的相生松树，代表“死去”的五层塔。该岛名称的由来是由第十三代藩主前田齐泰根据古传“鹤鹑”鸟是子孙兴旺的象征而取名。



12 夕颜亭

建于1774年(安永3年)，是园内最古老的建筑，至今仍保持着原貌。茶室的墙壁上装饰有夕颜(葫芦的古称)的透雕。在茶室可以一边品茶一边聆听翠流瀑布的流水声，因此也被称为“流见御亭”。



¥ 收费处	🚌 公交车	♿ 可处理人工肛门排泄	🚶 游客进出口
ℹ 问讯处	🚗 出租车	🍵 奉茶	♿ 轮椅出租
🚻 厕所	🚲 自行车停放处	🍽 小卖店·点心	🚰 设有AED
♿ 多功能厕所	🚗 残疾人停车场	💰 投币式储物柜	🚫 无关人士谢绝入内